Penerbit:
P.T. Pers Dag & Pertjet.
„KENG PO"

STAR WEEKLY

Terbit tiap hari SABTU

Kantor: Pintu Besar 86-88
Tilp.: Kota 589 & 590
DJAKARTA-KOTA

5 Maret 1960 — Tahun ke XV No. 740

Pemimpin redaksi: Mr. Auwjong Peng Koen — Wakilnja: Tan Hian Lay

Harga-adpertensi: per mm. Rp. 2,10 (sementara waktu tidak ada tarip kontrak). Pembajaran dimuka.

IDZIN PEPERDA SWATANTRA I DJAKARTA RAYA
No. SI/150/PPDSIDR/X/1958 — tg. 31 OKTOBER 1958.

HARGA UNTUK DAERAH DJAWA: Rp. 4,50
UNTUK DAERAH LAINNJA: Rp. 5,—

Tindjauan luar negeri:

Kritik² Terhadap Kebidjaksanaan Eisenhower

Baik dibidang pertahanan dan keamanan maupun dilapangan diplomasi internasional, kedudukan Amerika dapat didesak oleh Rusia.

APABILA kita batja komentar² pers di Amerika mengenai politik kebidjaksanaan presiden Eisenhower baru² ini, jaitu setengah tahun lagi mendjelang pemilihan umum presiden baru dan k.l. setahun lagi pres. Eisenhower akan meletakkan djabatan, maka teranglah bahwa sebagian besar daripada pendapat umum Amerika tidak begitu besar penghargaannja terhadap kebidjaksanaan Eisenhower didalam masa achir tahun djabatannja. Beberapa orang djago wartawan kenamaan dan colomnist terkenal sebagai J. Alsop dan Walter Lipmann memperdengarkan suara²nja jang sangat kritis terhadap kebidjaksanaan pemerintahan Eisenhower ini.

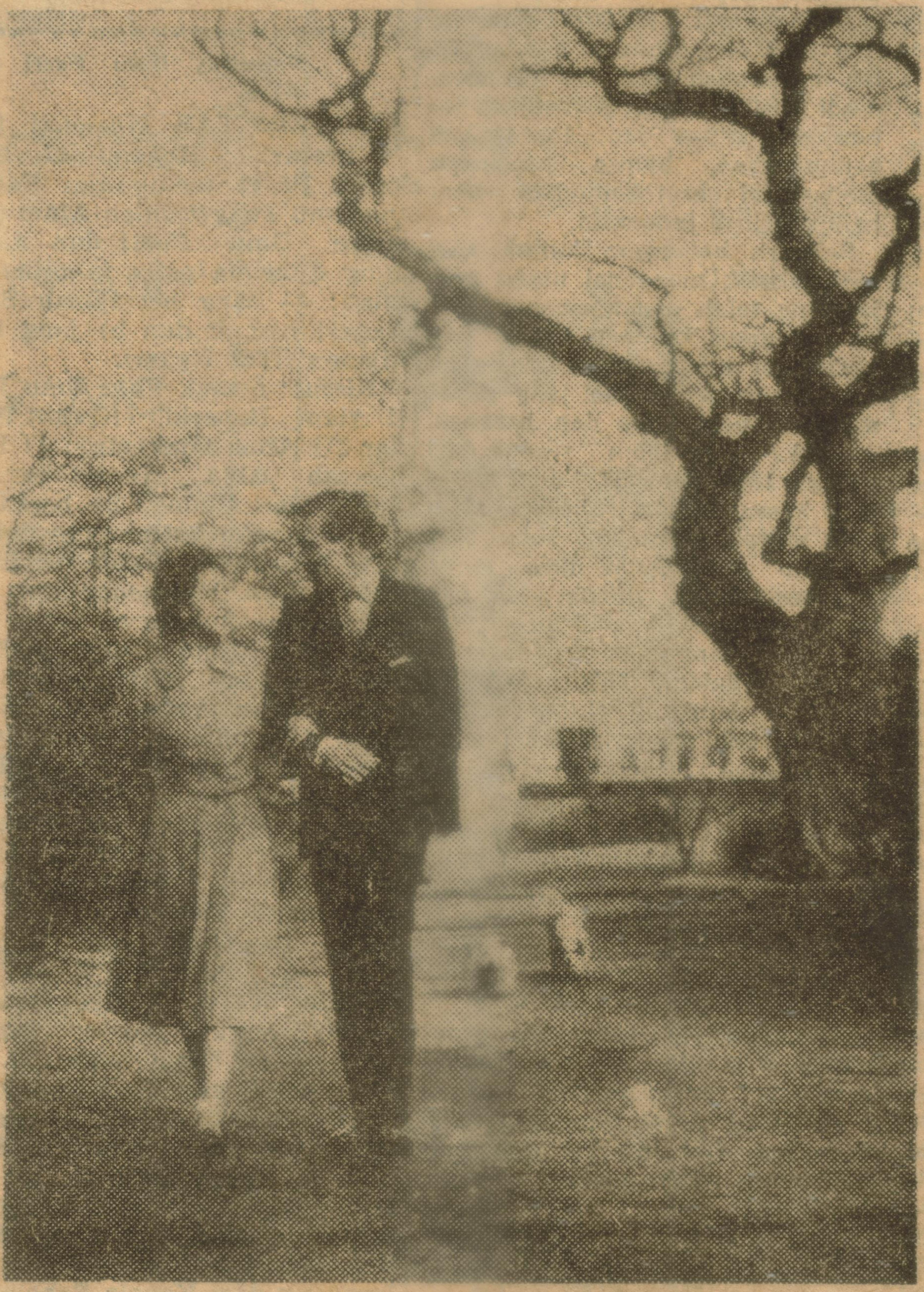
Untuk membuktikan ini kita kutip sadja apa jang dimadjukan oleh Walter Lipmann didalam pemandangannja didalam s.k. „Herald Tribune" dimana dia njatakan bahwa „Presiden Eisenhower telah dihinggapi oleh penjakit jang sedang menjerang orang Amerika pada umumnja dewasa ini jaitu lekas puas dan apatisme. Nampaknja pres. Eisenhower telah kehilangan daja kreasinja dan tak dapat lagi menjalurkan „elan vital" (springs of our national vitality) bangsa Amerika".

Didalam bidang politik dalam negeri kebidjaksanaan Eisenhower mendapat tantangan dari banjak golongan, djuga dari golongan orang² partainja sendiri (republikein), didalam soal tjaranja dia memetjahkan masalah pertahanan Amerika.

Menurut anggaran belandja tahun 1960 untuk belandja pertahanan disediakan uang sebanjak 41 miljard dollar. Menurut pendapat pemimpin² angkatan perang Amerika djumlah demikian adalah terlalu sedikit untuk dapat menjusun persendjataan angkatan perang jang demikian modern dan dapat memadai apa jang telah ditjapai oleh pihak Rusia. Terutama didalam bidang roket dan peluru terkendali telah dirasakan oleh para djenderal dan achli² pertahanan Amerika bahwa pada saat ini Amerika sangat terkebelakang, bahkan Eisenhower dituduh melalaikan unsur² keselamatan Amerika jang primer dan minimum. Pendapat² para djenderal ini disokong oleh sebagian besar anggauta senat terutama dari golongan partai demokrat jang menandaskan lagi bahwa Eisenhower didesak oleh radja² uang dari golongan „Wall Street" berusaha mempertahankan keseimbangan didalam anggaran belandja dengan mengorbankan unsur² keselamatan negara.

Golongan „Wall Street" itu tentunja segan akan bertambahnja padjak² apabila pengeluaran didalam bidang pertahanan akan diperbanjak. Memang adjaib dan

(Samb. dihal. 7)



Puteri Margaret dan tunangannja, Antony Armstrong-Jones, dihalaman Royal Lodge, Windsor, setelah pertunangan mereka diumumkan dengan resmi.

INTISARI

Usaha Rakjat

DALAM keadaan seperti sekarang ini, dengan perdagangan sepi dan industri lesu sekali, sedangkan djumlah penganggur bertambah banjak di-kota² besar, ada baiknja kita me-lihat² kembali buku statistik dari Biro Pusat Statistik, sebab angka² itu mungkin dapat memberi gambaran jang lebih objektip dan dapat mengoreksi kesan² subjektip jang terlalu pesimistis.

Angka² itu mungkin dapat pula memberi hiburan sekedar, setelah kita melihat angka² Anggaran Belandja Pemerintah dan angka² mengenai keadaan moneter, jang tidak menggembirakan.

Bagian terbesar dari rakjat Indonesia masih tetap mendapat penghidupannja dari pertanian, peternakan dan perikanan, maka kalau sektor ekonomi jang paling besar ini masih dalam keadaan baik dan madju, sebenarnja keadaan masih belum dapat dikatakan terlalu buruk.

Dalam Statistical Pocketbook of Indonesia tahun 1958, jang mudah dapat dibeli orang banjak ditoko² buku, kita batja bahwa produksi bahan² makanan diseluruh Indonesia pada umumnja telah naik banjak djuga. Umpamanja Padi tahun 1950 = 115.706.000 kwintal telah naik pada tahun 1957 mendjadi 148.856.000 kwintal. Cassave (singkong) naik dari 57.828.000 kwintal djadi 99.075.000 kwintal. Ubi² naik dari 14.220.000 mendjadi 26.305.000 kwintal. Katjang tanah naik dari 1.501.000 mendjadi 2.278.000 kwintal. Kedele naik dari 2.046.000 mendjadi 3.269.000 kwintal.

Kemadjuan produksi bahan² makanan ini boleh dikatakan mending djuga. Kemadjuan itu bisa bertambah tjepat kalau rentjana pemerintah dengan centrale padinja dan impor rabuk jg. besar didjalankan dgn. sungguh². Kalau dilaksanakan dengan sungguh² tidak mustahil dalam dua-tiga tahun, kita sudah sanggup mengexport beras. Keadaan bumi, air dan iklim di Indonesia adalah djauh lebih menguntungkan daripada keadaan di India atau RRT, sehingga dengan tenaga dan modal djauh lebih sedikit, kita dapat menghasilkan penambahan produksi lebih besar.

Angka² tentang produksi kopra tidak begitu menggembirakan. Tahun 1952 produksi kopra selu-

Perhatian Pemerintah terhadap Masalah Pendidikan Musik

oleh: B. Sitompoel

ADALAH pada tempatnja untuk menjambut dengan gembira tindakan Departemen PPK baru² ini dalam bidang pendidikan musik. Tindakan itu berupa usaha terkumpulnja bahan² lagu, jang maksudnja untuk dipergunakan: 1. disekolah² dan 2. dikalangan masjarakat umum. Maka untuk ini sebagaimana dapat kita ikuti dalam surat² kabar bulan Djanuari jang lalu, telah dibentuk dua buah panitia jang masing² bertugas menjusun kumpulan² lagu jang dapat dipergunakan sesuai dengan kedua tudjuan tersebut.

Dengan adanja usaha ini, jang langsung datangnja dari pihak Pemerintah, maka salah satu desakan jang banjak kita dengar dalam pertemuan² musik jang bersifat resmi ataupun setengah resmi, dan djuga jang banjak kita batja dalam karangan² dimadjalah², dengan ini kiranja akan terpenuhilah adanja. Demikian pula salah satu kebutuhan jang telah lama dirasakan dikalangan umum maupun dikalangan sekolah² akan terisilah dengan tjara jang dapat dipertanggung djawabkan.

Adalah menarik sekali untuk mengikuti djalan pikiran Departemen PPK, jang dengan tepat sekali mengambil tindakan untuk membentuk *dua panitia*, dan bukan satu. Kedua panitia itu dalam pekerdjaan²nja sudah tentu akan menghadapi persoalan² dan pertimbangan² jang pada pokoknja sama, akan tetapi disamping itu nistjaja akan terdapatlah pula pemikiran² dan hal² jang njata akan berbeda adanja. Dan Departemen PPK ternjata lebih memberatkan jang terachir ini, jang membuatnja mengambil keputusan untuk membentuk dua panitia jang masing² otonom, sekalipun terdapat beberapa anggota jang merangkap kedua panitia itu. Pertimbangan² Pemerintah jang membuat dibentuknja dua panitia dan bukan satu, tertjermin pula dalam keanggotaan panitia itu.

Maka per-tama² dapatlah kita tjatat, bahwa dalam panitia jang bertugas menjusun buku njanjian untuk sekolah² sebagian terbesar terdapat musikus² jang djuga mempunjai pendidikan sebagai paedagoog. Dan sebaliknja panitia jang satu lagi, jang berkewadjiban menjusun kumpulan lagu² untuk masjarakat umum, kebanjakan terdiri atas orang² jang bukan ahli pendidik, melainkan teristimewa dalam kwalitetnja sebagai ahli musik atau komponis. Adanja beberapa ahli pendidik dalam panitia jang kedua ini menundjukkan dengan djelas, bahwa rupa²nja adalah diinginkan djuga adanja pertimbangan² paedagogis selain hanja pertimbangan² musikal atau djuga barangkali pertimbangan usaha pengobaran semangat nasional dan patriotik. Kesemuanja, sebagaimana dapat kita lihat, menundjukkan adanja persiapan² dan tenaga² jang telah matang difikirkan lebih dulu oleh Departemen PPK. Dan oleh karena itu masjarakat kiranja dapatlah mengharapkan hasil² jang tjukup memuaskan.

Nilai² musikal perlu mendapat perhatian chusus

Bagaimana pun djuga kiranja adalah pada tempatnja, untuk mengemukakan disini satu hal, jang baik djuga mendjadi bahan pertimbangan bagi panitia² jang sedang menghadapi tugasnja ini. Bukanlah maksud kita untuk membitjarakan soal² tehnis-musikal ataupun soal² jang menjangkut bidang pendidikan. Hal² ini sebaiknjalah kita serahkan kepada orang² jang lebih berwenang.

Dan djusteru dalam soal jang akan kita kemukakan inilah, sebagaimana akan kita lihat nanti, kedua panitia akan terbentur pada kesukaran² jang tidak mudah mengatasinja. Kalau kita memperhatikan perbendaharaan lagu² jang ada sekarang, maupun jang dinamakan lagu kanak², maupun lagu² jang dimaksudkan untuk orang² dewasa, maka dapatlah kita tjatat satu hal, jaitu bahwa pada umumnja lagu² itu dalam satu segi menundjukkan kelemahan. Dan kelemahan jang kita maksudkan itu adalah *unsur musikal*, jaitu sebagaimana kita ketahui adalah merupakan suatu hal jang essensiil sekali dalam seluruh masalah permusikan. Unsur musikal itu sukar untuk dirumuskan dengan kata² jang konkrit. Ia merupakan sematjam nafas, jang terlepas dari susunan bentuk lagu jang bagaimana pun baiknja, mendjiwai seluruh tjiptaan musiknja. Unsur musikal jang demikian pentingnja itu, jang pada hakekatnja menentukan djatuh atau berdirinja sesuatu tjiptaan, merupakan suatu hal jang dalam buku² teori jang manapun djuga tidak akan kita temukan. Ia ibarat seekor burung jang dengan ringannja melajang² diudara, dan bagi kita jang melihatnja se-akan² tidak ada lagi hukum daja-tarik-bumi jang mengikat dan djuga berlaku baginja.

Begitulah djuga unsur musikal itu merupakan suatu daja, jang membuat arus sesuatu melodi itu se-akan² bebas terlepas dari segi² hukum² teori-musik. Soal² seperti umpamanja birama (maat) jang amat mempunjai daja pengikat itu, dalam sebuah tjiptaan jang musikal, tidaklah lagi terasa sebagai unsur jang mengikat, melainkan sebagai unsur jang malah mendukung arus lagu itu. Oleh karena itulah djuga kita bitjara tentang *melodi atau lagu jang musikal*, dan disampingnja itu djuga tentang *melodi atau lagu jang tidak musikal*. Maka djusteru unsur inilah jang djarang² kita temukan dalam lagu² kita. Kalau kita umpamanja mengikuti siaran² kanak² dari RRI, maka dapatlah kita perhatikan dalam lagu² jang dinjanjikan disitu pada umumnja suatu kelemahan jang amat menjolok dalam hal unsur musikal jang kita maksud itu. Kebanjakan jang kita dengar dalam lagu² itu adalah terutama meradjalelanja irama² jang bergaja mars atau jang bergaja "hum-pa-pa", sedangkan melodinja pada umumnja mendjadi mati tergilas olehnja.

Maka teranglah, bahwa persoalan unsur musikal sebagaimana kita uraikan diatas ini, perlu sekali mendapat perhatian oleh kedua panitia jang bertugas itu. Masalah ini adalah amat pentingnja, oleh karena penghidangan sesuatu kumpulan lagu² jang musikal, adalah berarti *menanam dasar² bagi suatu pembangunan kehidupan musik jang kuat dan kreatip.*

Utamakan lagu² jang berpembawaan kollektip

Kita tidak tahu dengan djelas apa jang diutjapkan sewaktu pelantikan kedua panitia itu, sebagai hal² jang mesti diperhatikan dalam menunaikan tugas jang dipikulkan padanja. Akan tetapi jang ingin kita kemukakan ialah, agar pekerdjaan² jang dihadapi itu hendaknja dilihat pada latar belakang jang lebih luas. Kedua panitia itu hendaknjalah memandang usaha para musikus - komponis - kritikus-pendidik setjara bergotong rojong ini sebagai suatu kesempatan jang unik, dimana berbagai golongan kaum musik ber-sama² menjumbangkan sesuatu hasil pekerdjaannja, jang mempunjai arti jang tidak hanja terbatas dalam lingkungan bidang musik.

Penjusunan kumpulan lagu² jang sedang dihadapi ini, adalah djuga merupakan penghidangan suatu alat rekreasi jang sehat dan segar kepada masjarakat umum, dan oleh karena itu ia djuga mempunjai arti sosial jang sukar dapat diabaikan manfaatnja. Maka oleh karena itulah djuga amatlah pentingnja untuk mempertimbangkan segi sosial ini, jaitu dengan djalan mengutamakan lagu² jang mempunjai *sifat dan pembawaan kollektip*. Artinja: baiklah dititik-beratkan kepada lagu² jang sesuai untuk dinjanjikan *setjara bersama*, dan bukan lagu² jang mempunjai sifat solistis.

Dalam batas² tertentu kiranja tidak ada keberatannja untuk

HOBBYIST, INDUSTRI KETJIL & RUMAH TANGGA
Perlu pakai
WILOT
(Soldering Wonder)
Pasta Solder adjaib dingin tidak pakai soldeerhout u/ alluminium, blek, besi, tembaga, seng, tin, messing d.l.l.
Harga p/tube à 22½ gr.
Rp. 30,—
OLFIX CEMENT
Lijm u/plastic sheet (PVC) celloid, earthen-ware katja, kaju, kertas dll.
Harga p/tin à 50 cc.
Rp. 30,—
Luar Kota dapat kirim Poswesel tambah 10% u/ongkos kirim.
GENERAL TRADERS
Pintu Air 22 A,
DJAKARTA V/11.

SUDAH TERBIT DAN SIAP DIKIRIM!
GRATIS!

„KENJATAAN² & KEBENARAN² JANG ANDA HARUS KETAHUI PERIHAL BODY BUILDING" (Facts & truths you ought to know about Body Building) kini telah siap ditjetak. Tulis dan lampirkan Rp 2,50 sekedar untuk ongkos kirim kepada

MODERN BODY BUILDERS (Sw.)
Kotakpos 8/Matraman Raja 222,
DJATINEGARA.

Perhatikan: Persediaan sangat terbatas, diharap djangan berajal dan tulislah alamat jang mudah dibatja! S. 283

Digitalisasi oleh Penggiat Buku

djuga mempertimbangkan lagu² dari negeri² lain jang bersifat satu suara maupun jang lebih dari satu suara. Demikian pula rasanja tidaklah ada salahnja mengambil lagu² asli dari rakjat, asal dalam aransemen jang dapat dipertanggung-djawabkan. Maka dengan demikian kiranja akan dapatlah hasil jang tjukup aneka-ragam isi maupun tjara² penjelenggaraannja, jang pasti djuga membuat kumpulan lagu² itu lebih menarik.

Hasil² jang masih perlu mendapat penjelesaian

Penjusunan kumpulan lagu² sebagaimana kita bitjarakan diatas, sekalipun amat menimbulkan rasa kegembiraan pada kita, masih harus mendapat perhatian dari segi jang lain. Jaitu suatu segi jang sebenarnja tidaklah kurang pentingnja, kalau kita hendak mentjapai hasil jang kita harapkan. Suatu buku dengan kumpulan lagu² jang bagaimanapun bagusnja, pada hakekatnja masih merupakan barang mati. Pertanjaannja sekarang ialah, bagaimana masjarakat mempergunakannja. Dan djusteru tergantung pada tjara mempergunakannjalah, atau lebih djelas, tergantung pada tjara² menjelenggarakan lagu² itulah dapat kita lihat dikemudian hari banjak atau sedikitnja manfaat dari kumpulan lagu² jang dihidangkan itu. Baiklah kedua panitia jang bertugas itu memandang penjelesaian buku njanjian ini sebagai suatu langkah jang penting dalam usaha pembangunan kehidupan musik dinegeri kita ini. Dengan penghidangan itu dapatlah mulai tertanam pengertian dan penghargaan dikalangan masjarakat umum terhadap musik jang baik, jang amatlah perlunja bagi pembangunan kehidupan musik jang kreatip dan subur.

Maka dengan berlatar-belakangkan inilah kita masih harus memikirkan satu hal, jaitu: *Penghidangan buku kumpulan njanjian² ini harus disertakan orang² jang mengerti mempergunakannja.* Untuk sekolah² perlulah ada tenaga² jang dapat mengadjarkan lagu² itu dengan tjara² jang bertanggung-djawab. Demikian pula bagi masjarakat umum dengan djalan umpamanja melalui siaran² radio, kiranja dapatlah diberikan tjara² njanji sebagaimana mestinja.

Maka dalam hubungan inilah kita hendak menundjuk suatu hal sebagai konsekwensi jang perlu diperhatikan, jaitu agar pendidikan tjalon² guru diintensifir istimewa dalam bidang musik, sedangkan untuk guru² jang tidak pernah atau hanja sedikit mendapat pendidikan musik, hendaknja diusahakan kursus jang lamanja beberapa bulan. Dengan demikian akan lengkaplah usaha ini, dan kiranja bolehlah kita mengharapkan hasil jang lumajan.

—o—

UTJAPAN TERIMA KASIH.

Dengan ini kami mengutjapkan banjak terima kasih atas perhatian serta sumbangan moril dan materil jang diberikan berhubung dengan pernikahan kami jang dilangsungkan pada tanggal 6 Pebruari 1960.

Hormat kami,
Drs. HIDAJAT SALEH
dengan ISTERI.

S. 733.

Adakah mendapat perhatian Anda,

bahwa untuk seluruh Pers. PERDAGANGAN / PERINDUSTRIAN ASING maupun untuk Pers. PERDAGANGAN / PERINDUSTRIAN NASIONAL jang termasuk didalam „BEDRIJFSREGLEMENTERING-ORDONNANTIE 1934" beserta Peraturan² Pelaksanaannja, sesudah menerima Lisensi/Idzin dalam waktu dua bulan wadjib daftar kepada MADJELIS PERNIAGAAN / PERUSAHAAN / DEWAN PERNIAGAAN dan PERUSAHAAN ? ? ?

Kantor Administrasi „GUNUNG DJATI"
Medan Glodok Los No. 24 (Seberang PELANGI (Orion),
Djakarta-Kota.

Lebih hebat .... sangat tjepat untuk menghilangkan batuk Pilek dan segala matjam penjakit masuk angin. BISON VAPOURISH ditjiptakan dibawah penilikan Apoteker Ass. Bisa beli di Toko² Obat P & D.

Sedia:

Pesawat telpon „ERICSSON"

model: a. Local Battery (LB)
b. Schakelaar 3 stand
c. Akan datang „otomatis intern" (domestic telephone).

masih dalam peti / doos.

Persediaan terbatas.
Berhubunganlah dengan :

TAN KOEN SENG

Kedjaksan 153 (dulu 135) Telp. 135 — TJIREBON.

INSTITUUT „M.B.A."

Djalan WIDJAJA X / 31 BLOK M 2 — KEBAJORAN-BARU
DJAKARTA.

Adalah instituut jang menjelenggarakan kursus tertulis M.B.A. (A.P. M.) dengan peladjarannja jang rapi dan teratur serta mempunjai murid² jang tersebar diseluruh pelosok Indonesia.

Untuk Udjian Bond.

Dengan pengiriman perangko Rp. 5,— segera akan dikirimkan prospektusnja.
Untuk Djakarta keterangan² dapat diperoleh pada :

Institute „TIOSH"

Djalan Batu Tjeper No. 32 — Djakarta.

Kursus *HIPNOTISME* Surakarta

Kursus jang tertua diseluruh Indonesia mendidik se-dalam²-nja dalam HIPNOTISME dan MAGNETISME tertulis dan lisan.
Telah menghasilkan banjak Guru² HIPNOTIS dan OCCULTIST² termasjhur.
Pendidikan diberikan hingga dapat dan beridjazah.

S. 723. Djl. Ronggowarsito No. 76 — SOLO

KURSUS KILAT

Membuat: **Matjam² Kembang gula, Hopjes dan Tjoklat**
(Kwalitet sama dengan Luar Negeri)

Dipimpin oleh : Tuan TAN GIOK BOEN
20 Matjam 2 hari selesai

Ditanggung hingga para peladjar dapat membuatnja 100% sempurna dan sampai dapat IDJAZAH.
Kursus akan diadakan pada tanggal 14 dan 16 Maret 1960 dari djam 14.30 — 17.30 sore.

Uang kursus untuk Pria . . . . Rp. 400,—
Uang kursus untuk Wanita . . . „ 300,—
Uang kursus untuk Anak sekolah „ 250,—

Semua bahan² GRATIS. Buku recept GRATIS.

Pendaftaran dan tempat kursus di :
Djl. MANGGA BESAR 4 E No. 8, (dulu Djl. PRITA)
DJAKARTA-KOTA.

Digitalisasi oleh Penggiat Buku

Dunia Film:

„Turang" memperoleh hadiah terbanjak

Dalam Pesta Film Indonesia VI

BADAN djuri jang telah menilai film² jang diturutsertakan dalam Pesta Film Indonesia ke-6, jang berlangsung dari tgl. 21 sampai dengan 25 Pebruari j.l., telah mengeluarkan keputusannja. Ternjata, sama sekali telah dinilai 14 buah film (bukan 13 buah seperti diberitakan dalam madjalah ini pekan jang lampau; pada daftar jang telah dimuat itu harus ditambahkan lagi sebuah film, jakni „Pilihlah Aku" dari Geliga). Menurut keputusan djuri, seperti diumumkan dalam „Malam Kartika Aju", jang dimaksud sebagai penutup Pestafilm ini di Gedung Olahraga, nampaklah bahwa film „Turang" (Refic) telah memperoleh hadiah terbanjak: tidak kurang daripada lima buah.

Hasil lengkap daripada penilaian djuri itu adalah seperti berikut:

Film terbaik dalam keseluruhannja: „Turang" (Refic).

Film drama jang terbaik: „Turang" (Refic).

Film comedy jang terbaik: „Pilihlah Aku" (Geliga).

Peran-utama wanita jang terbaik: F a r i d a A r r y a n i dalam „Anakku Sajang" (Safina).

Peran-utama prija jang terbaik: S u k a r n o M. N o o r dalam „Anakku Sajang" (Safina).

Peran-pembantu wanita jang terbaik: R o h a n i sebagai nenek dalam „Tiga Buronan" (Perfini).

Peran-pembantu prija jang terbaik: Peran ajah Nyzmah dalam „Turang" (Refic).

Penjutradaraan terbaik: „Turang" (Refic).

Dekor jang terbaik: „Turang" (Refic).

Perekaman suara terbaik: „Anakku Sajang" (Safina).

Illustrasi musik terbaik: „Tiga Buronan" (Perfini).

Fotografi terbaik: „Asrama Dara" (Perfini).

Skenario terbaik: „Kunanti Di Jogja" (Radial).

Djuri-pun telah mengandjurkan pemberian sebuah hadiah istimewa kepada rombongan pemain jang telah mengundjukkan permainan-bersama terbaik, jakni para-pemain film „Kunanti Di Jogja". Lebih djauh djuri telah menjatakan penghargaan kepada beberapa pemain muda jang menundjukkan harapan baik untuk kemudian hari, jakni N u r b a n i J u s u f dan S u z a n a. Mereka ditundjuk djuri sebagai „bintang² harapan".

Mengenai film² mana jang kelak akan diadjukan kedalam festival film di Tokyo dalam bulan April nanti, menurut keterangan jang telah kami peroleh, akan diputuskan oleh PPFI. Badan djuri hanja menilai film² untuk PFI sadja, lepas daripada soal ke-festival manapun film² jang dinilai itu hendak diadjukan, demikian diterangkan kepada kami.

Serentak dengan pengumuman keputusan djuri pada malam „Kartika Aju" pada tgl. 26 Pebr. petang itu, telah dilakukan penjerahan hadiah setjara simbolis kepada para pemenang. Akan tetapi sajangnja, sebagian besar daripada para pemenang tidak hadir pada waktu itu. Berkenaan dengan itu, maka penjerahan hadiah² setjara resmi, menurut rentjana akan dilakukan mendjelang pengiriman film² jang terpilih ke Tokyo didalam bulan April j.a.d.

— *FARIDA ARRYANI* —
Pemain-utama wanita terbaik menurut penilaian djuri dalam Pesta Film Indonesia VI.

— *SUKARNO M. NOOR* —
Bintangfilm muda, pemain-watak, jang semakin lama semakin tampil kemuka dengan keahliannja-bergaja bertaraf tinggi. Terpilih sebagai pemain-utama prija terbaik dalam Pesta Film Indonesia jang baru lalu.

★

Resensi Film:

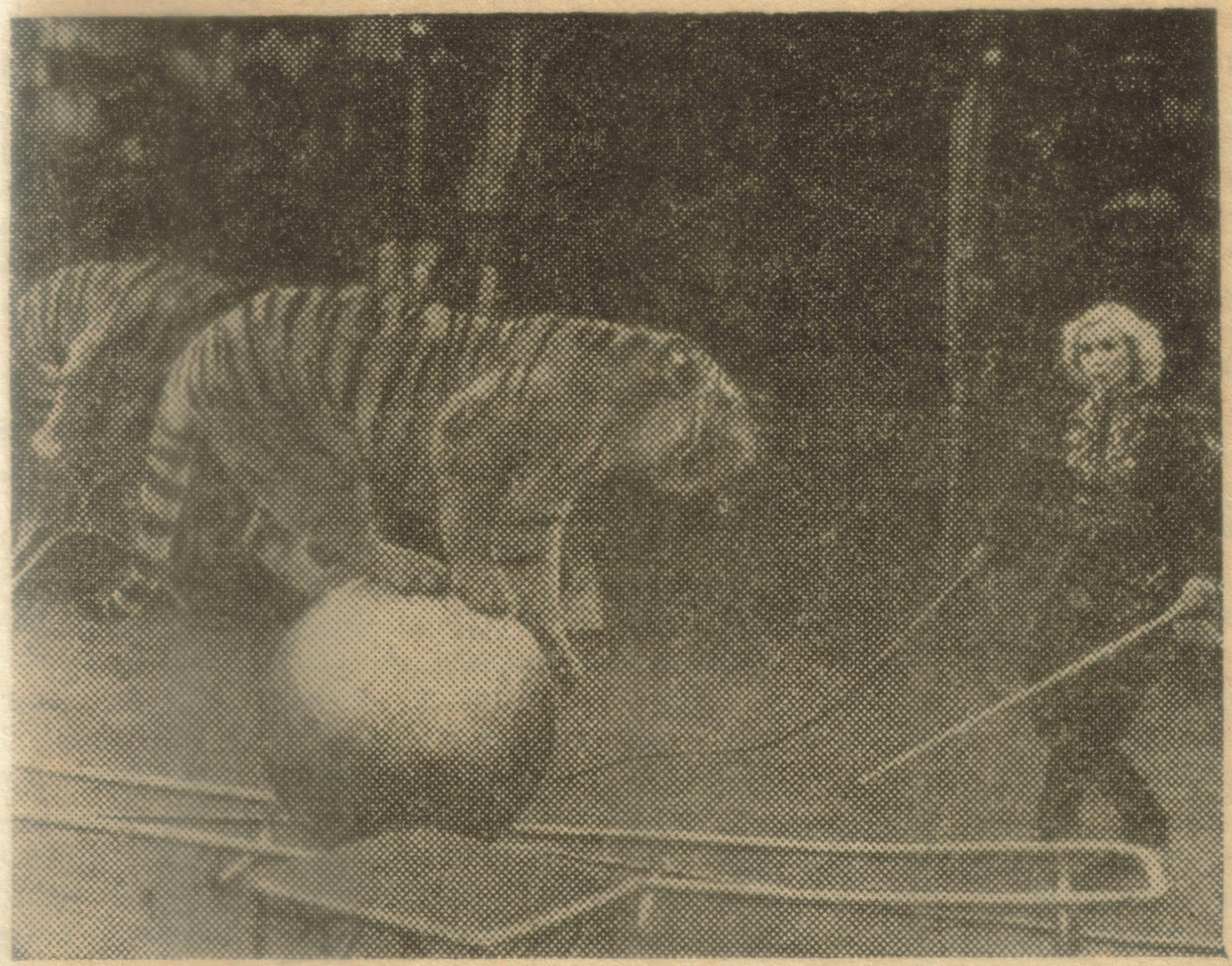
„PEMAIN² SIRKUS"

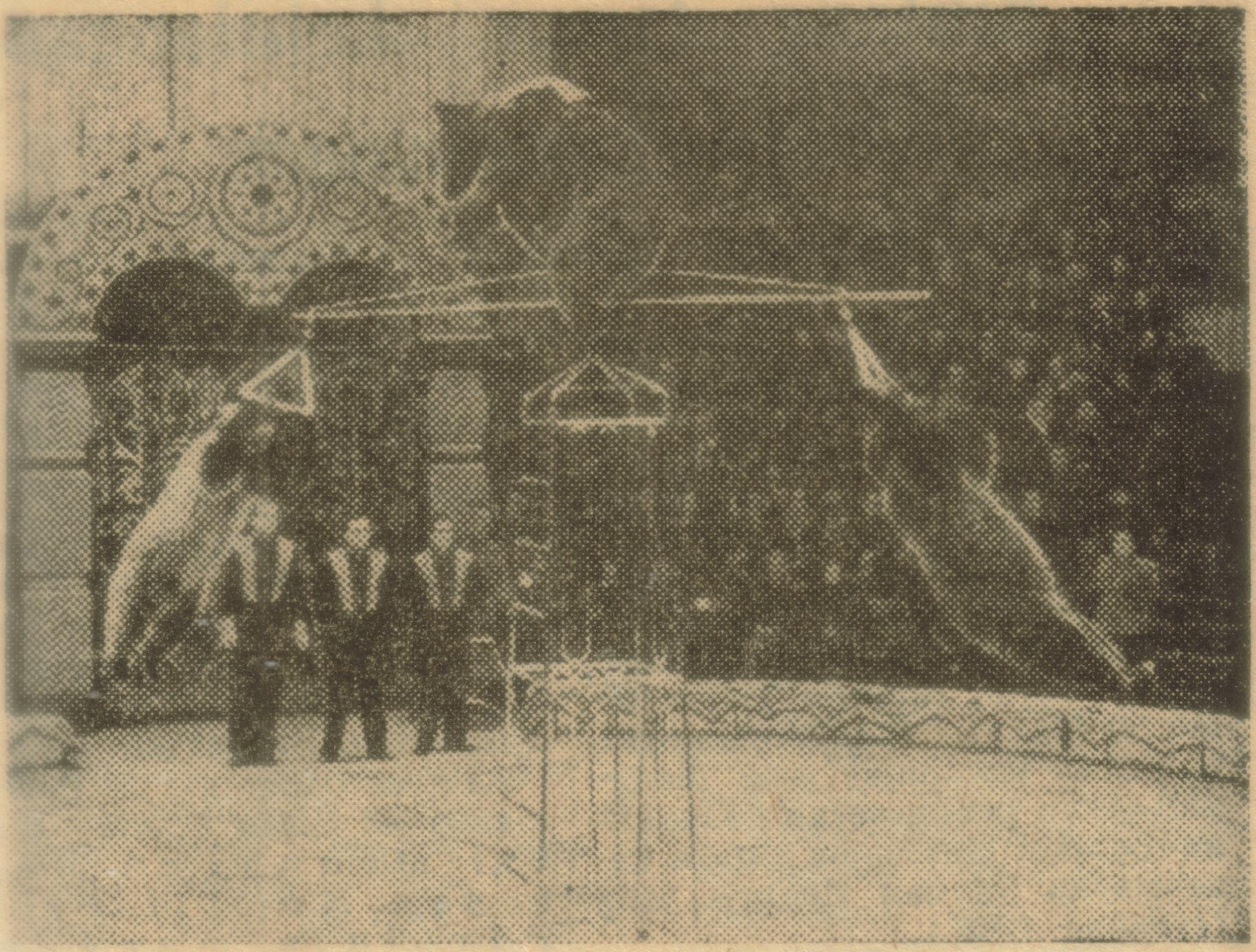
Dimuka dan dibalik ring sirkus Rusia

SEBUAH film Soviet Uni dalam tatawarna dan lajarlebar, jang segera akan diedarkan disini oleh Nusantara Film Corp. dan dipreviewkan baru² ini, memperkenalkan para penonton dengan sedjumlah artis² sirkus Soviet Uni jang kenama-

(Samb. dihal. 45)

Digitalisasi oleh Penggiat Buku





Dua adegan dari film „Pemain² Sirkus" jang memperlihatkan hasil dressuur hewan² liar. *(Diedarkan oleh Nusantara Film Corp.)*

RESENSI FILM

(Samb. dari hal. 6)

an. Adegan² jang direkam dengan teknik camera jang baik sekali, se-olah² membawa para hadirin tidak sadja ke-tengah² pertundjukan jang diselenggarakan para artis itu, melainkan djuga kebalik tirai: penghidupan se-hari² para seniman/seniwati sirkus itu, dimana latihan² untuk memelihara kondisi djasmaniah dan ketangkasan dalam bidang keseniannja masing² mengambil tempat jang penting.

Sepintaslalu diperlihatkan betapa berat penghidupan para artis itu jang semendjak pagi² sekali, sedangkan orang² lain masih tidur, sudah mulai dengan latihan². Namun didalam pengabdian kepada keseniannja, hal itu bagi mereka tidaklah mendjadikan keberatan.

Dimuka tirai para hadirin dipesonakan dengan prestasi para seniman/seniwati itu jang pelbagai antaranja sangat mentakdjubkan. Adegan² akrobatik ditanah maupun diatas kawat, permainan para artis trapeze, tinggi diatas kepala penonton, jang tempo² membuat para penonton merasa 'ngeri' (sampai² beberapa antaranja menutup mata), silihberganti dengan adegan² jang memperlihatkan hasil diressuur hewan², antaranja hewan² liar seperti singa dan harimau, beruang, singa-laut, dsb., diseling dengan lelutjon² para pelawak jang menimbulkan gelak tertawa.

Jang sangat menarik perhatian adalah hasil dressuur daripada hewan² liar itu. Kalau kami mentjeriterakan tentang beruang-beruang jang dapat naik sepeda dan sepeda-motor, barangkali anda akan katakan bahwa itulah atjara² biasa jg. sering terlihat didalam sirkus² diluar negeri (sebagaimana anda pernah menjaksikannja dalam film² sirkus jang pernah diputar disini). Namun bagi kami, adalah suatu hal jang baru untuk menjaksikan tiga ekor beruang bermain akrobatik diatas sebuah pesawat, dimana dua ekor beruang bergantung kepada kedua udjungnja dan seekor beruang duduk di-tengah² sambil mengajuh pedal jang membuat pesawat² itu ber-putar². Djuga beruang² jang naik sepeda-motor didjalan raja, membantu pelatih mengisi bensin dari sebuah jerrycan kedalam tank bensin mobil dan membawa kopor-pakaiannja sendiri dari gedung-pertundjukan kemobil, seperti seorang manusia, untuk berangkat ketempat lain, adalah adegan² jang memperlihatkan betapa tinggi taraf hasil dressuur jang telah ditjapai para pelatih hewan² itu.

Menjaksikan film ini, orang tidak sadja bagaikan menonton pertundjukan² para artis sirkus jang kenamaan itu, melainkan djuga, seperti telah dikatakan, bagaikan berkenalan dengan beberapa keluarga artis itu dan tjara² mereka berlatih untuk mentjapai perfeksi didalam pertundjukan². Dalam hal para pelawak, diperlihatkan betapa mereka selalu mengasah otak untuk mentjiptakan 'gags' (lelutjon²) baru jang dapat menggerakkan uratketawa penonton.

Sebuah film jang interesan untuk semua umur.

SAKIT PERANAKAN??
Gangguan² datang bulan, dsb. bitjaralah dengan
Njonja GOUW
Djam 10 - 12.
Kosambi 93 — Tilp. 2261 — Bandung.
Tidak melajani surat-menjurat.

SEDIA
Besi kern Transfomator model E I type 17
Harga .... Rp. 125,— per Kg.
Pembelian lebih dari 25 Kg. dapat korting.
Keterangan lebih djauh harap berhubungan pada alamat dibawah :
Toko TJOEN HWA
Margomulja 57 — Telp. 825
Jogjakarta.

GELANG : BINTANG SYMBOL ASTROLOGIE DIGRAVEER
Berikut : Nama pemesan/Djawatan/Sekolah dll.
Pesanan terangkan djelas symbool masing² seperti 1. Aries, 2. Taurus, 3. Gemini, 4. Cancer, 5. Leo, 6. Virgo, 7. Libra, 8. Scorpio, 9. Sagittarius, 10. Capricon, 11. Aquarius, 12. Pisces.
Harga per st. termasuk ongkos tertjatat Rp. 20,—, dari perak asli á Rp. 125,— pesan 1 dosin keatas potongan 20%. Pesanan berikut poswesel.

THIO TJOEN HOEY
Sakupakir Barat No. 77/87
P.O. Box 230
Bandung.
S. 782

JANG TJANTIK JANG GAGAH Semua makan PILKITA PEMIARA KESEHATAN DJASMANI SEMPURNA MENGHILANGKAN TJAPEK LESUH DAN LEMAH.